



# SEEKERS

2018-19 28TH EDITION

THE HIGH RANGE SCHOOL

# Editorial Board

## *Student Editors:*

**Hannah R - XII A**

**Jerosha J - XI A**

**Giridhar S - XI A**

**Santhosh K- XII B**

## *Teachers:*

**Mrs.Betsy George (Chief Editor)**

**Mrs.Anika Singh**

**Mrs.Jeneetha Raj**

**Mr.M.V.Baiju**

**Mr.Arun Thomas**

# **ANAIMUDI HOUSE— REPORT**



**“We cannot be separated in interest or divided in purpose. We stand together until the end “**

**The House in Green is synonymous to the ‘Pinnacle of success’. The greatest glory of this house is not in never falling, but in rising every time we fall. It’s green colour symbolizes prosperity and harmony. The motto of our House is ‘ACME THE GOAL’.The house was guided by the House-in-Charge Mrs. Esther Jayanthi and supported by all the other house teacher.**

**We emphasize on the fact that all Anaimudians should inculcate skills of creativity and innovation. The house excelled in almost all CCA activities. The students with the support of their house teachers put in their maximum efforts in bringing laurels to the House. Our students put in their maximum effort in all the CCA activities and with the support of the ‘Green Teacher Squad’ brought Anaimudians to greater heights .**

**The house had a promising start with the students putting up their best in the athletic track but we had to satisfy ourselves with fourth position for the march past and the house stood second in the Athletic meet. We also secured the third position in the inter-house dance competition. I would like to thank the dancers who captured the attention of the audience and honored the house with one of the prestigious trophies of the academic year.**

**The Anaimudians keep setting new milestones in academics every year. This year Megha Mary Varghese topped the ranks with 97% and A1 in all subjects in AISSCE Exams and she has set a new record for the top score in AISSCE. The nightingale of HRS, Joyanna Elsa Noble stood second followed by the head girl, Urmika Unnikrishnan. In AISSE exam our students Aaron Jiju and Amanda Sequira secured the best scores in English and Malayalam respectively.**

**I would like to thank every participant of the quiz competition who tried their mettle in various quizzes. The Anaimudians bagged the first place in the English Quiz and Science Quiz. The thinking hats were collaborated and showcased through the wall magazines.**

**I'm grateful to each and every one for the deep honor and distinctly privileged of serving you and the house as your House Captain during 2018-19.**

**The house shall live in the hope that the coming year would be successful one and will put in their heart and soul and strive to do their best in all activities at school to reach greater heights.**

**We extend our sincerest thanks to our Anaimudi House family for their co-operation and co-ordination.**

**“ Coming together is a beginning, keeping together is a progress, working together is success !”**

**Thanking You.**

**Harish Hari  
House Vice Captain**

# **DEVIMALAI HOUSE-REPORT**

**"Where there is unity , there is always victory."**



The academic year began with new hopes, challenges, joys, responsibilities and definitely new commitments for the Devimalai House. The Red brigadiers were guided by the the senior school House In Charge Mrs. Ananthi P. The young captains Libin Kumar and Shanmughapriya encouraged the Devimalains to put in their best efforts in every opportunity provided.

The primary school House In Charges Mrs. Mary Sumi Netto and Mrs Poonam Dahiya have taken the responsibility to motivate the young red brigade. The Junior school House Captains is Anakha K V and Sanjay Adithya. Although success was not achieved in every field but the reds never believed in surrendering before difficulties.

The most exhilarating occasion of the year was the Sports Day. The practices went on day in and day out and every student strived to give their best. In the March- Past category, the theme portrayed by Devimalai house was Women Rights and our House won the runners up trophy. Our House students took part in various athletic events and earned medals and certificates.

In the Under 12 Category Boys – Vishal of Class VI B from Devimalai was the Individual champion. In the inter-house Art competition, the artists of our house Shanmugha Priya and Karthick gave their best artistic skills and our house won the first position.

**In the wall magazine completion held during June 2018 , competition was conducted for two categories. In the First Category, we won the first place for the topic Healthy Food. In the Second category our house won the second place for the wall magazine on Digital Era – Pros and Cons.**

**We bagged 1<sup>st</sup> position in the inter-house Juniors Music competition, and won the third position in the action song competition for classes 1 and 2. Blessy Ruth Zachariah performed a wonderful solo song which mesmerized the audience. She won the first place in that category.**

**It was a proud moment for our house when AISSE Class X results were announced. Devimalai House Vice Captain Shanmughapriya became the School topper and she also secured a centum in Social Studies and A1 in all the subjects.**

**It is a very pleasant and joyful experience to work with the students of the Devimalai house.**

**I would like to take this opportunity to express my gratitude to all the supporting faculties of the Red house - Mr. M.V.Baiju, Mrs. Merlin Rani, Mrs. Mary Sumi Netto, Mrs. Divya Chandran, Mrs. Shyni, Mrs. Poonam Dahiya, Mrs Anika Singh and Mrs. Carolin Fernandez who helped us and backed us up at all times.**

**Mrs. Ananthi P  
Mrs. Poonam Dahiya**

# **NETTIMAED HOUSE- REPORT**

**Success is not final; failure is not fatal:  
it is the courage to continue that  
counts."**



2018 was yet another successful year for the Nettimaedians. We scaled great heights and created a narrative of achievements. The house in yellow was guided by the House in Charge Mr. Arun Thomas along with the House Captains Jency Rose and Akash.D.

All the house teachers, Mrs.Gladys Arooja, Mrs.Manju Varghese, Mrs.Jenita Raj, Mrs.Jomy Prasanth, Mrs.Shalini Nair, Mrs.Sneha, Ms.Shiby and Mrs.Birdy gave their whole hearted support to the participants. The students were encouraged to participate in all events beginning from athletics to scholastics with a spirit of determination and hard work.

Nettimaed witnessed the height of its splendour during the Annual Athletic Meet 2018-19, when it lifted the winner's trophy for the fourth time in a row. The yellow brigadiers acquired the Runners Up trophy for the march past. We were also crowned champions in the under-19 category.

The Nettimaedians also showcased their talents in the inter house dance competition. The dancers gave an extraordinary performance on stage and bagged the first position for the first time after a gap of 10 years.

Shobika Subramanian brought laurels to the house by securing the fourth rank in school for the AISSCE examinations. The house received another feather on its cap as Hannah.R bagged the third prize for the 1500 m race in the CBSE Athletic Meet held on 19th Oct 2018 at The Labour India School, Kottayam. Such achievements are the crowning glory not only for the house but also for the school.

In spite of all obstacles, the house didn't lose its morale and whole heartedly participated in all activities. The Nettimadians held their motto "Solidarity leads to success" close to their hearts

The House is looking forward for opportunities to showcase our talents in different fields in the days to come. We thank every participant and supporting teacher for playing their part in bringing the house to its current status.

Jency Rose

XII-A



# THEERTHAMALAI HOUSE - REPORT

**“A dream becomes a goal when action is taken towards its achievement”**

The year 2018-19 was a remarkable one for the Theerthamalains in many aspects. A steep rise in the performance brought a sense of achievement and pride for the house. It was a year of aspirations for our house which lives by the enlightening motto “Alert, Swift and Graceful.”



The House in blue was guided in its pursuit for victory by the House in Charges Mrs. Saramma.MC and Mrs. Malar S, of the Senior and Junior sections respectively.

The house captain Aswathy.S and the vice-captain Dharshan.S played the pivotal role in guiding and encouraging the students of the house to participate in various house activities and there by displaying true leadership qualities. The house Mrs.Mangalawathi, Mrs. Saraswathi, Mrs. Sushama Baby, Mrs. Jincy Nelson, Mr.M.V Narayanan and Mr. Arun John put in their best efforts to lift the house to its current splendor.

The students of Theerthamalai house have also brought laurels in their grade X and XII CBSE Board examination. In grade X Surabhi BP with 96 % and Preemy Prasanth 95 % were placed among the top three ranks. In grade XII Krishna Kumar, the former head boy of the school secured 91% and stood amongst the top ten positions.

The house experienced a cloud nine moment during the Annual Sports meet 2018-19 when it secured the first position in March Past. It is with immense pride that we announce our victory in the same for the last five years. It was the same hard work and perseverance that fetched the first place for the house in The Inter House Dance Competition, Math Quiz and Inter House Wall Magazine competition 2018-19 for the seniors.

In the Junior section, we were able to achieve the second position in the Rangoli competition and also in Maths Table Quiz. We began the academic year 2018-19 with the same spirit of team work and determination. We stood first in the Action Song competition for classes I and II which was the first event conducted during the new academic year.

The young Theerthamalaian Captains Deshna Dhanvi and Roshni expressed their dedication for the house with their active leadership in all the junior school inter house competitions.

This year the Blue squad perceived that in unity there is strength and we are grateful to every member who participated in various competitions. The Theerthamalains are looking forward for many such success stories in the years to come. We shared our time, we shared our talents , we shared our resources and through our team spirit we have become a stronger force in blue.

**Dharshan S**

# A MAGNIFICENT ARDOUR

We were lifeless dormant seeds,  
He discovered the blossoms in us.  
When we faced the upshot of our deeds,  
He tackled it with grace for us.  
We lost our motives on the way,  
He inspired us to get back on our feet.  
His smiles encouraged us every day,  
Conjured artwork on a plane paper sheet.

Inspiring words for beautiful paintings,  
Selfless in the artwork of thousands,  
But not a word for himself,  
An extraordinary life worth admiring.

Dumbstruck with sudden departure  
Was it known before?  
Life has never given a clue,  
Wouldn't there be a knock on the door?



**To set things up!!!  
Rather less than the time of snaps,  
But the pain could not give out a cry,  
Unpleasant it was,  
Annoying was the fate,  
Sorrow was the tone,  
And the pangs of separation continues...**

**How thoughtless are we?  
Blissful to believe in magic,  
Because he has gone somewhere.  
A thought of emptiness still lingers  
But the immortality of his presence  
Is still there in the air ...**

**Caren Emilian Netto  
XII-A**

**“To the world you may be just a teacher but to  
your students you are a hero”**

# **The Eternal Star**

**Two and a half decades of  
service**

**Too many initiatives for school**

**True devotee of Matha**

**Amritanandamayi**

**Sreeni Sir was a star in many ways,**

**H3 for Charity**

**HECSA for Commerce**

**POISE for proficiency in**

**English**

**POSH for promoting**

**savings habit**

**Never he was late for office**

**Nothing was done unprepared**

**No one questioned his**

**integrity**

**No doubt he can't be replaced**

**A mentor for many  
And a friend for all  
His contributions are  
invaluable  
And administration was unmatched**

**Life is after all a short journey  
For him it was a success  
story  
He is no more to lead us  
forward  
But inspires everyone from heaven!**

**M V Narayanan  
Teacher HOD Chemistry**

# SREENIVASAN SIR LIVES ON.... -IN OUR HEARTS

A good teacher is everything a parent can never be.

Its only when we lose something precious to us that we begin to appreciate the true significance of that incredible soul. Sreenivas Sir was an angel in disguise sent to us especially for the students of The High Range School. Losing him is unquestionably the biggest chunk of bad luck that has befallen us.

People say that 'loss is the hardest thing' but we can tell you that losing a teacher is harder. Sreenivas Sir was not just any Vice Principal; he was a major source of inspiration and guidance to every student and teachers in the institution. His views on life that he shared with us, will always be a book of advice for us till we meet our ends. Despite the fact that we will never be able to be with our beloved Sir ever again, I am very sure that his classes are deeply engraved in our hearts. His memory will live on in the hearts of the

Dear Sir,

You did everything you could  
to help your students shine.

Despite the nasty challenges  
No one has ever seen you whine.

Thank you for being a teacher,  
a guide and a friend;

So passionate and caring  
we never thought it'd end.

We are all at loss

Since you are gone.

And in our hearts – forever

**You will live on...**

-Hannah.R



## THE SERENE BEAUTY

Under the dove grey sky, Munnar has the earthly loam of the newly lit forest floor. The long road, the sprawling tea plantations, in the wintry storm the downpour and the icy puddles soaks all the hearts who visit this god-gifted paradise. It has the accolade of being 'The Kashmir of South India'. The ravishing beauty, serpentine rivers, mighty waterfalls and long lines of trees attracts tourists all over the world.

The pristine mountain air with its distinctive smell of tea, the cool surroundings which is nearly 10°C cooler than the plains, the mist descending into the valley, lights up all the spirits. It is a place where one could really unwind and relax, taking in loads of fresh air .



The dense tropical forest has numerous numbers of flora and fauna. Among the exotic flora found in the forests and grasslands here is the Neelakurinji. This flower which bathes the hills in blue once in every twelve year is the jewel of Munnar.

Munnar has remained as the house for this flower over a millennia. Along with the flowers, the Nilgiri tahr, the endangered mountain goat, ambling down the hills that are swathed in Neelakurinji makes for an enigmatic sight .The hills surrounding Munnar with these endemic species is also a n indicator of the health of the ecosystem. This symbol of biodiversity may well be claimed as the flagship species of this beautiful hill. It enthralls anyone who visits this heavenly place .One can fill up their memories with this sea of blue flowers as I have filled it only with this.



Surabi.B.P

XI A

# **KURINJI BLOSSOMS**

**A warm fragrant breeze,**

**A lovely treat for honeybees....**

**Has welcomed people far and wide, from Crees  
to Greece....**

**To the land of Munnar, where the kiss of  
peace will never cease....**

**The green hills, in its blue attire,**

**Gives birth to a soulful new desire....**

**To cherish the beauty of nature,**

**Endlessly.....forever and ever in the future.....**

**This natural charm, innocence and beauty**

**In abundance, is brought by kurinji...**

**Adorning Munnar is this rarest of flower,**

**Putting to rest, silly squabbles and war...  
Mushrooming in the hearts and mind,  
In the quest for peace and joy, wanting to un-  
wind....**

**Exciting and mesmerizing is this exquisite splen-  
dor**

**Bewildered and speechless, it makes me wander  
Could it be only my imagination?  
Or indeed, god's marvelous creation...**

**Seems so ordinary, these kurinji flowers  
Exuding fragrance, akin to perfumes of France  
Feel proud and special, for in this heavenly  
abode of Munnar....**

**After twelve long years, reappears in full bloom,  
This enchanting, magical Kurinji flowers.....**



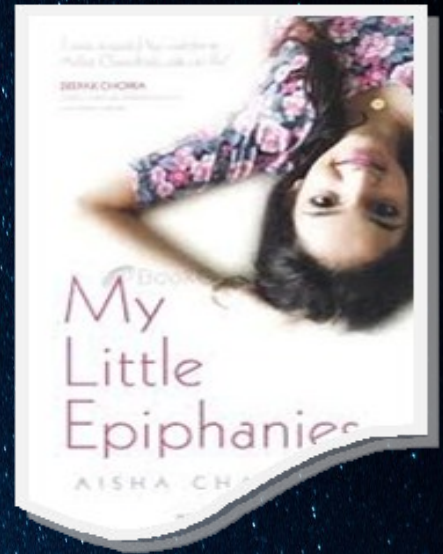
**-Vedanth Karumbaiah  
VIII B**

# Little Epiphanies – BIG Impact

Aisha Chaudhary's 'My Little Epiphanies' is not just a book which speaks about the life of someone who suffered illness throughout her life. It beautifully portrays the thoughts of Aisha when she suffered from S.C.I.D and pulmonary fibrosis. The book is proof of her grit and determination. She says that in her early teen years she had lungs but no self confidence but now when she has self confidence her lungs are lacking. It is sad that she couldn't live to see the heights her book reached. She touched a zillion lives through her book and her motivational talks. It is shocking that an 18 year old has such deep thoughts about life. She saw the worst of life's trials. She had undergone a bone marrow transplant when she was only 6 months old. Happiness comes in all shapes and sizes; you just have to find the best one that suits you. She is seen smiling even when there are thousands of wires connected to her nose and chest during a sleep analysis.



She refuses to let this illness get the better off her. This is what any of us should do and never let anything get to us. She says she has come to accept the sadness within her. When one does this they attain relief from the sadness within them. Aisha having lost something big has learnt to appreciate the tiniest of things. We should all learn to thank God for the little



Aisha's take on life is very different from any other person. Her thoughts can make any person wonder if the life they are living is worth living. She says 'It is funny how we give each other blood in order to survive. If we are willing to do that, I don't understand how there is so much hatred in the world.' 18 year olds have many thoughts in their head. But I am sure that none of us would have thoughts that she had. She delivered a speech in Pune where she stated that death is the ultimate truth and all of us should spend every moment of our life being happy and making others happy. .

things that we have. We must be grateful to have eyes to see the spirited trees sway in the breeze, to have ears to listen to the voice of our loved ones and a heart that beats for us to live and love with no regrets.

Sruthi Kotra XIIA

# A song to wake me up!

Rubbing my eyes with both the hands

I wake up daily but with a smile.

Listening to the bandmaster's melody

Singing to me a wake up song!

Day after day my day begins

By this melodious tune

Of the unseen cuckoo

Who sits and whistles to wake me up

Reminding me, to start my day with enthusiasm.

Never have I seen my melodious friend

But I am sure it's trying to instill

A love for nature.

And to spread this love amongst my friends

Her song is an inspiration

It ensures me the visual treat set for each day.

I thank God for sending me this caring and loving friend

Every day to wake me up and making my day a **Wonderful One!**

Ekta Elizabeth Benoy

Class VII A

## **KALPANA CHAWLA – *MY INSPIRATION***

**Kalpana Chawla has been my inspiration since my age of 9. Once she said “*if you want to do something, what does it matter where you are ranked? Nor does being a women make a difference*”, such wonderful words that inspired me.**

**Kalpana Chawla was an indo – American astronaut .She was the first Indian origin women in space. According to her- *the path from dreams to reality does exist, so she gave a message to the world and that is “may you have vision to find it, the courage to get on to it and the preserve to follow it”*. In her life the best moment was “*drinking tea, eating cookies and checking email on space-ship with a night sky and she also said that this moment was worth of life*”. As a woman she struggled a lot. Kalpana Chawla was born in a conservative society; she broke sever-*al traditions to become the first –born Indian women to go to space*. She gave valuable message to the world which in-*spired young girls like me*. As a kid she liked to draw pic-*tures of airplanes*. In 1988 she began working in NASA. In 1991 she became a naturalized U.S citizen. Then she ap-*plied for NASA astronaut corps*. In 1995 she joined the NASA astronaut corps. In 1996 Kalpana Chawla was select-*ed for her first mission*.**



**Her first mission was to fly with six other astronauts. The name of the space shuttle was SIS-87. By that she became the first Indian woman to fly to space and the second woman to be in the space which is an Indian history. Her second mission began on 16<sup>th</sup> January 2003. She flew on space shuttle Columbia flight STS-107, the mission was successful but while she was returning from space to Earth the space shuttle malfunctioned and disintegrated, which caused the death of Kalpana Chawla .**

**But I am sure that she will always be remembered as courageous and remarkable women in India and in the World. I am also sure that at least 90% of the world is inspired by Kalpana Chawla and her courageous and spectacular words. She was also an individual woman. She will always be a courageous, inspiration and role model for girls like me. No challenges are too big so, you be the next Kalpana Chawla.**

**- Nihaara C Praphul  
Class VII**



# My Anger

The anger in me  
Will never flee  
But, when I write a poem  
It helps me

The anger in me  
Is just like that of a bee  
When there is no honey;  
Red is all I can see.

The anger in me-  
Why is it only within me?  
Should I grow it? No! I must flee it  
And try not to feel it.

The anger in me  
Has to be set free  
If I hold on to it  
I'm imprisoned, you see  
But, when I write a poem  
I know it helps me.



—By Joanne Augusta ( Class V A)

# **My friend**

**Friend is such a special word,  
The loveliest I've ever heard,**

**A person who brightens my life and lifts me up,  
Ready to face any challenge without giving up,  
Yes ...My friend is a unique gift, a shining star....**

**A person who sets right all my errors,  
Who will always remain my true mirror,  
Yes..... My friend is a mentor, a father figure.....**

**A person who will never let our friendship rest,  
Will fortify this ever lasting relationship, when put to  
test,**

**Yes.....My friend, is simply the best....  
I know for sure, in all my zest....**

**—By Reyavarshine (Class V A)**



# **TREES—OUR FRIEND**

**Tree is a tall man**

**Legs are brown and heads are green**

**This man helps us to breathe**

**When he's angry, he makes us freeze**

**He doesn't take much water**

**But we look up to him for more rain**

**- Jishna Janavi (Class III A)**



# **Mother**

**Do you know who is she?**

**She who stood as the cause to begin your life;**

**She who cares for your first;**

**She who remains the first voice of your life;**

**She who showers the love on you;**

**The first who guided from your birth;**

**She who lives for you;**

**She who loves you; yeah! Its mother,**

**Who loved and lived for her children and family;**

**The one who sacrifices her life!**

**I Love you my dear Mom.....**

**By Thamizhini.s VB**



# **If I had magic powers**

**If I had magic powers,**

**I would make the flowers bloom,  
And make a face happy which has gloom.**

**I would make the trees grow,  
And make face excited which has sorrow.**

**I would stop deforestation,  
And develop afforestation.**

**I would punish the bad,  
And bless the good.**

**I would help the poor,  
And give some food.**

**I would make the house clean,  
And the forest green.**

**I would make work easy,  
And give work to those who are lazy.**

**I would make the poor as rich,  
And bad as witch.**

**I would start a story,  
And bring a glory.**

**I would bring non-violence,**

**Instead of violence.  
I would build new schools,  
with swimming pools.  
I would make the world best,  
With a place to rest.  
I would make the rain come,  
With a happy welcome.  
I would stop the pollution,  
And bring a solution.**

**By  
Pranavi IVB**



# What if...?

What if I spill the milk?

What if I tear the sari made of silk?

What if the hen lays no egg?

What if there is a leak in the peg?

What if the earth stops revolving around the sun?

What if mom doesn't allow me to have fun?

What if my head grows no hair?

What if they double the movie fare?

What if I stop growing tall?

What if I had a fall?

I don't want all these things to happen at all!

**By Haripriya, IVA**



# **The Journey of my Life**

**When I was ONE,  
I first saw the sun.**

**When I was TWO,  
I had no clue what to do.**

**When I was THREE,  
It was the last year to be free.**

**When I was FOUR,  
I started school to learn more.**

**When I was FIVE,  
I dreamt I could drive.**

**When I was SIX,  
I was in a fix.**

**When I was SEVEN,  
I felt like I was in heaven.**

**When I was EIGHT,  
I felt I was really great.**

**But now I am NINE,  
And I am really fine to think the whole world is mine.**

**By, Neeraj Nanaiah,**

**Class 4A**

# The Golden Bird

Once upon a time in the lush gardens of Kashmir, there lived a beautiful golden bird. Everybody used to call the bird Lakshmi, after the Hindu goddess of wealth. All the people believed that the sighting of the bird would make the person who sees the bird rich! What they all didn't know was that the bird had a friend.

This friend, Razi, was true to her name. She kept their friendship a secret. All this was because Razi was afraid that somebody could capture the bird with greed. Their friendship was a real bonding.

Their friendship had started about a year ago. Razi had come home after collecting water. When she came back home, she saw the bird lying unconscious on the floor. "Oh! This poor bird!" She said. Razi took the bird in her hand. The next few days, Razi spent most of her time taking care of the bird. The bird recovered partially. The bird couldn't fly nor stand! Razi tried everything she could, but couldn't get the bird to walk or fly.

One day when Razi had done everything she could, she half-heartedly packed up to go to the veterinarian in town. On the way, she met a handsome man. His name was Samir. He was the veterinarian in the nearby town. But Razi did not notice him. She went and banged onto Samir.

“OH! I am so sorry.” She said. “It’s okay”, said Samir who caught the bird. “Please give me my bird”, asked Razi, “I have to take it to the doctor in town.” “I am the veterinarian” said Samir.

“Hmm... I think the bird has broken his wing and leg.”, was Samir’s diagnosis. He told her to give the bird some special food to speed up the recovery. This was the reason the bird was very loyal to Razi and Samir. Samir used to visit Razi on weekends.

One of Samir’s visits was different. This time, Razi opened the door only after a lot of tries by Samir and even her usual welcoming smile was missing. “What happened?” asked Samir.

“Lakshmi’s missing.” said Razi. “Oh no”, said Samir “we will have to look for it.” “But I have searched everywhere”, was Razi’s reply. “Have you looked for it outside?” asked Samir. “No I wanted to wait for you”, said Razi. They searched high and low but did not find Lakshmi.

A few months later, Samir was running towards Razi's house. When he reached, he rang the bell so hard and so many times that Razi came running. When Razi came out, she asked "Why are you so excited?" Samir replied..."do you remember the bird Lakshmi?" "Yes.", said Razi. "Well I heard some chirping from a tree near my house... when I checked; I saw three golden chicks in their nest. I think it is Lakshmi's family."

When they went there they saw Lakshmi with her entire family. On seeing her friend, Lakshmi gave a chirrup of excitement. She, her mate and the chicks all flew to Razi and Samir. It was a sight to behold!

-Aditya Prabhu



## मेरी छुट्टियाँ मेरा अनुभव

मेरी छुट्टी के समय में मैं और मेरा परिवार समुद्र के किनारे घूमने गए। मैं बहुत देर तक पानी में तैर रहा था। मेरा छोटा भाई पानी में खूब मस्ती कर रहा था। मेरे साथ मेरा दोस्त डेनियल भी आया था। मैंने बहुत सारे शंख और छोटी इकठ्ठे किये। हमने समुद्र के किनारे पूरे दिन बहुत मस्ती की थी। अगले दिन जब हम वापस आए तो कुछ लोग पानी में कूड़ा फेंक रहे थे। तो हमने उनको बोला कि "इधर कूड़ा मत फेंको, इससे पानी गन्दा होगा और पानी की मछलियों को नुकसान भी होगा। पानी में प्रदूषण फैलेगा।" हम पास के एक बाजार में भी गए। हम लोगों ने बहुत सारी चीजें खरीदीं। मैंने एक छोटी गाड़ी, खिलौने और कुछ कपड़े भी खरीदे। पास में एक मेला भी लगा था, वहाँ बहुत भीड़ थी। हम सब लोग मने

में गये। हमने लड्डू और जलेबीयाँ खाई,  
उसके बाद हमलोग एक फिल्म देखने  
गए। वो फिल्म बहुत अच्छी थी। हमने  
बहुत मजा किया। उसके बाद हम सब लोग  
बापस अपने शहर को लौट आए। मेरे  
लिप यह छुट्टी बहुत यादगार रही।

नाम : दक्षित नाथर , कक्षा : चौथा - A



## मैरा सबसे अच्छा दोस्त

एक दिन शाम को मैं सो रही थी। मेरी बहन ने कमरे में आकर मुझे उठाया और बोली कि हमारे घर एक छोटा सा, नन्हा सा कुत्ते का बच्चा आया है। मैं फूली न समाई। हमारा पप्पी एक डेपेण्डु नस्ली का कुत्ता था। वह काले रंग का था।

उस दिन मैंने अपने कुत्ते का नाम सूँचा और मेरी माँ-पापा से पूछा कि अगर हम अपने कुत्ते का नाम पेंपेर रखा तो कैसा होगा? दोनों को वह नाम बहुत पसन्द आया। पेंपेर का रंग काला है और काली मिर्च भी काली है। इसीलिए मैंने उस नाम पेंपेर चुन लिया।

हम दोनों बहुत दौड़ते और खेलते हैं। हम उसके साथ फुटबॉल खेलते हैं। पापा उसके लिए खिलौना लेकर आते हैं। वो गेंद और रस्सी से खेलता है। उसका जन्मदिन 29 सितंबर को है। पेंपेर बहुत तेज भागता है। एक दिन मैं गिर गई जब पेंपेर मेरी ऊपर कूदकर भगा।

पेंपेर को मेरी गेंद में बैठना पसन्द है। जब मैं स्कूल से वापस आती हूँ तो मैं पेंपेर के साथ खेलती हूँ। उसे खाना बहुत पसन्द है और वह मेरे साथ खाना खाता है। पेंपेर सिर्फ कुत्ता नहीं है, वो मेरा सबसे अच्छी दोस्त भी है।

दिशा प्रमोद

गर्मी की छुट्टियाँ

गर्मी की छुट्टियाँ हैं आयी।  
बच्चों के मन को हैं भायी।

नानी के घर जाएँगे।  
आइस्क्रीम - मिठाइयाँ खायेंगे।

गर्मी की हो गई छुट्टी।  
सभी बच्चों के मन हर्षती।

कोई जाते पिकनिक पर।  
कोई धसाल मचाते घर पर।

शिवनंद - V B



## बेटी (कविता)

जब जनम लेती है बेटी,  
खुशियों साथ लाती है बेटी।

ईश्वर की संगत ही बेटी,  
सुख की प्रदती करण है बेटी।

पारों की शीतल छाया है बेटी,  
आंगन की चिड़िया है बेटी।

त्याग और समर्पण सिखाती है बेटी,  
नापे-नापे रिश्ते बनाती है बेटी।

जिस घर जाए, उजाला लाती है बेटी,  
बार बार पाद आती है बेटी।



बेटी की किरण हमसे पूछे,  
जिबके पास नहीं है बेटी।

कमलदीन

VI-B

कविता - मेरी नानी

मेरी नानी सबसे प्यारी  
कहानी सुनाने मुझे सारी ।  
हर दिन करती हैं सिलाई,  
हमको बताती हैं अन्दाई ।  
करती सबकी मदद,  
पर कौन करता उनकी मदद ?

मेरी नानी सबसे प्यारी  
मुझे लगता है सबसे शौली !  
हर दिन करती हैं काम,  
और फिर थूल जाती हैं नम ।  
क्यों करती हो ऐसे नानी,  
पर मुझे लगता है तुम सबसे प्यारी ...

रेबेका रिजोज

VI-B

## हमारी जिंदगी

ये बहता हुआ पानी सा है,  
हर पल कुछ नया दिखाता है,  
कभी खुशी तो कभी गम।  
पर हर गम से कुछ सीखते चलो  
एक बार - गिर गया तो क्या है ?  
उठकर आगे बढ़ना है,  
एक दिन मिलेगी रोशनी,  
वह दिन खिलेगी अपनी जिंदगी,  
और खुशी - खुशी रहेगी पूरी तरह।  
यह है हमारी जिंदगी

-देविशा नायर  
कक्षा 10

# जल

नींद सुख की फिर हमें सोने न देगा  
यह तुम्हारे नैन में लिखा हुआ  
जल।

दू लिये भीगे कमल भीगी चारु  
सन दुर गीले बही गीली दवारु।  
बहुत संभव है दुबो दे सृष्टि सारी,  
दृष्टि के आकाश में लिखा हुआ जल।

दिमिशिर, सागर, नदी, झील, सरोवर,  
ओखूँ, मेघ, मधु, शम, बिंदु, निर्झर,  
स्वयं धर अनागिन कथा कहता पुखे की  
जागियो सा धूमल फिरता हुआ जल।

लाख बाँटो मे कसे अब यह  
शिलारु,  
लाख आमात्रा करे गिरी कंधारु।  
अब समंदर तक पहुँचकर ही  
स्वकागी  
पवता से दृष्टकर लिखा हुआ  
जल।



ഭാര്യ

"കണിശപ്പെട്ടുകൊണ്ട് വിട്ട് ചേർന്നു -  
 മരണമടയാലും എന്തായാണിടം  
 പുഷ്പങ്ങൾ തന്നെ തന്നെ വിട്ട്  
 കൂടെ എത്രയും കൂടെയുണ്ടാണിടം  
 - എന്തു വിശ്വസിച്ചാണിടം  
 നോക്കിയതാണിടം  
 - എന്തു കേൾക്കുകയാണിടം  
 നോക്കിയതാണിടം"

Agalassa 3A



→ അമ്പലം കുറിപ്പ്.

ദൈവത്തിന് അതിരുകളില്ലാത്തതും  
 സമസ്തത്തിനും പ്രാധാന്യം ഉണ്ടെന്നും  
 സമസ്തത്തിന് അതിരുകളില്ലാത്തതും

→ അതിരുകളില്ലാത്തതും  
സമസ്തത്തിനും പ്രാധാന്യം  
ഉണ്ടെന്നും അതിരുകളില്ലാത്തതും  
അതിരുകളില്ലാത്തതും

→ അതിരുകളില്ലാത്തതും  
അതിരുകളില്ലാത്തതും IV B



പാഠ്യം 24.

തടി തടി പെട്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും -

പാഠ്യം 24 തന്നിൽ -

പിടി പിടി കൂട്ടിക്കൊന്നിച്ച് വെക്കും.

"വീരന്മാർ കഴിയാതെ വെട്ടി

പിടിച്ചുപിടിച്ചുപിടിച്ചു.

തന്നിന്നി കഴിയാൻ കഴിയാൻ

കഴിയാൻ കഴിയാൻ കഴിയാൻ -

പിടി പിടി മുട്ടുൻ പെട്ടിൻ

പിടി പിടി മുട്ടുൻ പെട്ടിൻ.

എ.പി.ൻ മി.ജി  
ശി.പി. : 5 B

## പോരാട്ടം



ജീവനോ മരണമോ  
പിന്നിടാതെ ഞാൻ  
പ്രാണനായ് നെഞ്ചിൽ  
യുദ്ധങ്ങളു മൊരുങ്ങി

രോഗകിടക്കയിലിന്നു ഞാൻ  
ജീവിതത്തിനായി, പോരാടി  
നെഞ്ചിനുള്ളിൽ യുദ്ധ-  
ങ്ങളു മൊരുങ്ങി, പോരാടി

ജീവനുവേണ്ടി ഞാൻ  
രോഗത്തൊടൊത്തു  
പോരാടിപോരാടി  
ജയം വരികാൻ

അല്ലെങ്കിൽ, രോഗപക്ഷേ  
രോഗത്തിനു വേണ്ടി  
പിൻ പ്രാണനെ  
ബലി നൽകയാക്കാം.

പിങ്ങുന്നയാലും  
പിൻ ജീവനെ,  
യുദ്ധത്തിനായി ഞാൻ  
പറഞ്ഞുപു.



യുദ്ധം കഴിയുമ്പോൾ  
വിജയത്തിനായി ഞാൻ  
ഇപ്പോഴേക്കു വെറുവേ  
പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടാം.

കൈവിട്ടുതന്നെ നീ  
യുദ്ധത്തിൽ നിന്നെന്നെ,  
യീ ഭോഗത്തിൽ നിന്നു-  
മുക്തനാക്കൂ. ....

ജീവനോ മരണമോ  
എന്നറിയാതെ ഞാൻ  
പ്രാണനായി മെത്തിൽ  
യുദ്ധക്കൂട്ടം മൊരുക്കി

വിജയത്തിനായി ഞാൻ  
പൊരാടിയാടി, ജീവിത-  
ത്തിലേക്കു നിന്നിതെ-  
വന്നിട്ടാനായി!



By. Esmella Betty May  
VII - B.

## മന:സമാധാനം

മനസ്സുകൾ നയിൽ യുദ്ധം  
എപ്പോഴും ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ  
ഒരു മനസ്സാകാൻ കഴിയാഞ്ഞ  
നാം യുദ്ധം ചെയ്യുന്നു എന്നും.

യുദ്ധവീര്യം വിദ്വാനും  
നമ്മളാകുന്നു പലപ്പോഴും  
ശരിയേണെന്നറിയാതെ നമ്മളിൽ  
ഉണ്ട് തന്നെ ആശങ്കയും.

ബദനിച്ചിട്ടുണ്ട് പലപ്പോഴും  
ബദനിച്ചിട്ടുണ്ട് പലപ്പോഴും  
എങ്കിലുമിങ്ങനെ അന്യസ്ഥമാകാൻ  
ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലാറില്ലയും.

എന്നിനിക്കിങ്ങനെ തർക്കിക്കുന്നു  
അടിക്കുന്നു നയിൽ  
ഒരു ഇന്ദ്രമേധുളളു എന്നാൽ  
ഒരാലിരം കാര്യങ്ങളും ചെയ്യാൻ.

രാമകൃഷ്ണൻ എം രാമൻ

VI A

# വേദപാടികൻ്റെ വിങ്ങൽ

എൻ്റെ മാനസമേ എന്തിനും  
വിഷമിടുന്നൂ നീ  
നീൻ്റെ ദുഃഖാചുവടിലും  
താനിടല്ല !



പിഴയ്ക്കുന്നോ നീ  
നീൻ്റെ കാൽച്ചുവടുകളിൽ  
പ്രിയതേങ്ങ നിൻ്റെ  
സ്നേഹനിർമ്മലങ്ങളിൽ

മിഴയ്ക്കുന്നോ നീ  
കാലോ നിമിഷങ്ങളിൽ  
തേനീയുണെ പ്രാണകാ  
താൻ നിൽ മിടിച്ചുകൊടു

എന്തിലും നിൻ്റെ  
ദുർഗ്ഗപാടൽ താൻ  
കിരണാൽ വൃശഭ  
ലോലിത്വം എൻ്റെ തലമേ!

സൂര്യതൈ , താൻ  
മറക്കില്ല നീന്നെ എൻ്റെ  
അവസാനമൃഗം  
വരമേ !

എല്ലാം നീ എന്തി-  
തായിത്തന്നെ താനൊന്നും  
മറക്കില്ല എൻ്റെ  
പ്രാണനും തമ്മലേ !

# വാചനം

By.  
Koshy Prasanth  
VIII B

" വാചിചാലും വചനം വാചിചിന്തകിലും വചനം  
വാചിചാൽ വിചാരം, വാചിചിന്തകിൽ വചനം  
അർത്ഥം ജ്ഞി വചനം, വചിചിന്തകിൽ. വചനം വചനം

പ്രായം നമുക്ക് തുടർന്നു നിന്നു വൃദ്ധനാകുന്നു. വാചനം  
ചിന്തകിൽ വിചിന്തകൻ വചനം സഹായിക്കുന്നു.

വാചനം വചനം പല വചനങ്ങളും. ഘോഷം-  
ഘോഷം. അനന്തം, പലവചനം, അനന്തം,  
അനന്തം പലവചനം. കഥകളും കഥകളും വാചനം  
കഥകളിൽ നമുക്കും അർത്ഥം വാചനം.  
അനന്തം സഹായിക്കുന്നു വചനം കഥകളിൽ  
നമുക്ക് അനന്തം പല വചനങ്ങളും.

കഥകളും വചനം വചനം വചനം.  
അനന്തം അനന്തം നമുക്കും അനന്തം.  
കഥകളും അനന്തം. പലവചനം വചനം  
ഘോഷം വചനം ഉപയോഗം വചനം വചനം  
അനന്തം വചനം കഥകളിൽ നമുക്ക് അനന്തം  
അനന്തം വചനം വചനം.

കഥകളും വചനം പല വചനങ്ങളും  
വചനം. അനന്തം നമുക്ക് അനന്തം  
അനന്തം വചനം വചനം.

## ധൃത്യം

നന്മയും തിന്മയും ധൃത്യം സൂക്ഷ്മേണ  
എൻ ഹൃദയം ആഞ്ഞു മിടിക്കുന്നു  
നന്മ എന്നോട് ഓടുന്നതോ അതോ  
തിന്മയെ ആണോ ഞാൻ കേൾക്കേണ്ടത്..?  
എപ്പോഴും ഉപഹമുണ്ടാക്കുന്ന തിന്മയെ  
എങ്ങനെ ഞാൻ ഇന്ന് വിശ്വസിക്കും  
നന്മ സ്നേഹത്തോടെ പറയുന്നു എന്നോട്....  
നീകൾ നെറ്റം ചെച്ചുരുതെ  
തിന്മ പറയുന്നു അതൊന്നു നെറ്റല്ല  
ഞാൻ പറയുന്നത് നീ ചെച്ചുണം  
ആകട്ടെ നീ വിശ്വസിക്കരുതേ  
ആകട്ടെ പറയുന്നത് കേൾക്കരുതേ  
ആ വാക്കുതർക്കം കുടിഞ്ഞുവല്ലോ  
നന്മ തന്നെ ഇവിടുവല്ലോ...

എക്ത  
VITA



# വഴി അറിയിൽ

ശാന്തമായ സാധാരണ രോഗ് അറിയില്ലാതെ ഞാൻ ഓരോ നാളും  
ലാലിക്കുന്നു. തെന്തിൽ എന്തൊന്നാണുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. പലപ്പോഴും നന്നിട്ട്  
കൃത്യമായി. വീട്ടിലേക്കുള്ള സാധനങ്ങളെല്ലാം പൊതുവെ അച്ഛനാണ്  
വാങ്ങാനുള്ളത്. പക്ഷേ ഇന്ന് അമ്മ എന്താ പൊതുവിട്ടു. അങ്ങനെ  
ഞാനും ചിന്തിച്ചുവെന്ന് ഞാൻ ചന്തയിലെത്തി. സാധനങ്ങളെല്ലാം  
വാങ്ങി സാധാരണ തിരച്ചുള്ളൂ. ഈ ചന്തയിലെത്തുന്ന ഉച്ച ശാന്തമായ  
ൽ ഞാൻ അമ്പരന്നു. വീട്ടിലേക്ക് വരണം. എന്ന് എന്തിനാണു കൃതി  
ഭാവം നന്നുപോലെന്നാക്കി എന്തിനു തോന്നി. കുറച്ച് നന്നിട്ട് ഞാൻ  
മിടിക്കുന്നു. കാരണം അമ്മയ്ക്ക് നല്ലീയെങ്കിലും പതിനാട്ട് - ഇരുപത് വരുന്ന  
മേടൻ ഭരണമുണ്ട്.

മിടിക്കു എന്തി അമ്മ അമ്മ എന്തിനാണു "എന്താ അമ്മ ഞാൻ  
തോന്നിക്കോ?" അമ്മ: "അല്ല. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പൊതു  
വാങ്ങു. എന്തിനാണു ഈ അമ്മയുടെ ഒരു വാടി അങ്ങനെ മിടിക്കു  
ചന്തയിലെത്തു പോയി. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടി. വരണം. "എന്തിനാണു ഈ വാടി  
കോ?" "ആര അമ്മ?" ഞാൻ ഓരോ വാടിയിലൂടെ വാടിയിലേക്കു ചെന്നു.  
അമ്മ മനോഹരം എന്തിൽ അമ്മയുടെ സാധിച്ച് വാടി വാടിയിലെത്താ  
ട ഞാൻ എന്തിനാണു നിൽക്കി. അമ്മയുടെ മുമ്പിലേക്കു വന്നു വാടി  
അമ്മ മുമ്പേ വന്നു അമ്മ ~~അമ്മയുടെ~~ എന്തിനാണു "ആരാണ്  
ഈ വാടി? അമ്മയുടെ അമ്മ ഇന്നു സാധിച്ച്? അമ്മയുടെ ഒരു വാടി  
പൊതുവെ അമ്മയുടെ എന്തിനാണു, പക്ഷേ ഇമ്മയുടെ മനോഹര  
നുള്ള സാധനങ്ങൾ അമ്മയുടെ മനോഹരമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ  
ആ എന്തിനാണു ചിന്തിച്ചു. എന്തിനാണു അമ്മയുടെ ഞാൻ അമ്മയുടെ  
മനോഹരം അമ്മയുടെ മനോഹരം അമ്മയുടെ "എന്തി... എന്തി  
ൽ ഇമ്മയുടെ സാധിച്ച് എന്തിനാണു മനോഹരമാക്കിയിട്ടുണ്ട്". അമ്മ

അത്രയും പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം മരവിയിലേക്ക് പോകാനുണ്ട് എന്ന് ആരുപ്രതി  
ഷേപിക്കുകയുമില്ല. “എന്നോ യോധ് അതിൽ ചിങ്ങമിട്ടു നീ പോയിക്കോ!” ഇതു  
എന്നിൽ അങ്ങനെയെല്ലാം ചിങ്ങമിട്ടു എന്ന് പറഞ്ഞുവന്നുപോയിരുന്നു.  
പക്ഷേ എനിക്ക് അതിൽ ചിങ്ങമില്ല. യോധ്യിലേക്ക് അങ്ങനെയെല്ലാം  
നിശ്ചയിച്ച് എന്ന് ചിങ്ങമിട്ടു പോയി.  
അമ്മയെപ്പറ്റി എനിക്ക് ചിങ്ങമില്ല. പക്ഷേ അത് എന്ന് യോധ്യിലേ  
യ്ക്ക് എന്ന് പറഞ്ഞത്. “നിശ്ചയിച്ചു ചിങ്ങമിട്ടു നീ പോകാനുണ്ട്. അമ്മയെപ്പറ്റി  
യോധ്. എന്ന് ചിങ്ങമിട്ടു അമ്മയെപ്പറ്റി.” “ഈ ചിങ്ങമെന്താണ്?” “അമ്മ  
പോയിട്ടു യോധ്യിലേക്ക് എന്ന് അമ്മയെപ്പറ്റി ചിങ്ങമിട്ടു. ചിങ്ങമിട്ടു  
യോധ് ചിങ്ങമിട്ടു. “ചിങ്ങമിട്ടു നീ പോകാനുണ്ട്. ഇത്?” “അമ്മ  
പറഞ്ഞു. എന്ന് ചിങ്ങമിട്ടു. എന്ന് ചിങ്ങമിട്ടു. “യോധ്! അമ്മ  
യെപ്പറ്റി ചിങ്ങമിട്ടു. നമ്മൾ ചിങ്ങമിട്ടു. ചിങ്ങമിട്ടു അമ്മയെപ്പറ്റി ചിങ്ങമിട്ടു. ചിങ്ങ  
മിട്ടു ചിങ്ങമിട്ടു. പക്ഷേ എന്താണ്? എന്താണ്? അങ്ങനെയെന്ന്  
എന്നിട്ടു ചിങ്ങമിട്ടു. ലീല എന്ന അമ്മയെപ്പറ്റി ചിങ്ങമിട്ടു. അമ്മ  
യെപ്പറ്റി ചിങ്ങമിട്ടു. പക്ഷേ അത് പറഞ്ഞത് “എനിക്ക് ഇങ്ങ  
നെയെപ്പറ്റി ചിങ്ങമിട്ടു എന്ന് ചിങ്ങമിട്ടു. “എന്താണ്? അമ്മയെ  
പ്പറ്റി ചിങ്ങമിട്ടു. ചിങ്ങമിട്ടു എന്ന് ചിങ്ങമിട്ടു. ചിങ്ങമിട്ടു ചിങ്ങമിട്ടു.  
ഇത് ചിങ്ങമിട്ടു ചിങ്ങമിട്ടു എന്ന് ചിങ്ങമിട്ടു ചിങ്ങമിട്ടു.

Rinu Biju  
VIII B



# മരണത്തെ എന്തിനു ഭയക്കണം

ദൈവത്തിന്റെ ജീവൻ വെളിപ്പെടുത്താൻ മരണം. ഈ ലോകത്തിൽ -ലുള്ള എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും മരണം ഉണ്ട്. മരണം ചിലപ്പോൾ നമ്മളിൽ ദുഃഖവും ഭയവും ഉണ്ടാക്കുന്നു. എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ മരണത്തെ ഭയക്കേണ്ട നമ്മൾ ഭയപ്പെടേണ്ടത്. പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ മരണം നമ്മളിൽ ദുഃഖം ഉണ്ടാക്കുമെങ്കിൽ പോലും നമ്മൾ അത് മരണത്തെ ഭയക്കേണ്ടതല്ല.

എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ മരണം ക്രിസ്തോസും ഒരു ജീവിതം ഉണ്ട്. നമ്മൾ നന്നായിട്ട് ജീവിക്കാൻ നമ്മൾ ഭയപ്പെടേണ്ട മരണത്തെ ഭയക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. പക്ഷെ നമ്മൾ പാപത്തിൽ ജീവിക്കാൻ നമ്മൾ ഭയപ്പെടേണ്ട മരണത്തെ ഭയപ്പെടേണ്ട. അതല്ല നമ്മൾ വിശ്വസിക്കുന്ന മരണമല്ല മരണത്തെ കുറിച്ച് ഇങ്ങനെയാണ് ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നത്.

ക്രിസ്തുവിന്റെ പാപമുക്തമാക്കി മരണം ക്രിസ്തോസും നമ്മൾ ജീവിക്കും എന്നാണ്. നല്ല കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ സുന്ദരത്തിലും പാപങ്ങൾ ചെയ്യാൻ നമ്മളിൽ ഉപദേശത്തിനും ഇതുമാറ്റി വളരെ സാക്ഷ്യങ്ങൾ അത് അനുഭവിച്ച് നമ്മൾ പാപത്തിൽ ജീവിക്കാൻ പറ്റാതെ ജീവിക്കാൻ ഒരു കൈയ്ക്ക് നിന്നു പിന്മാറ്റം കഴിയില്ല. പക്ഷെ നമ്മൾ നന്നായി ജീവിക്കാൻ നമ്മൾ സുന്ദരത്തിൽ പോകുന്നു. എല്ലാ മരണത്തിലും ഇതുപോലെയാണ് പറയുന്നത്. മരണം ക്രിസ്തോസും ഒരു ജീവിതമാണ്.

എന്റെ അഭിപ്രായവും ഇതുപോലെയാണ് മരണം ക്രിസ്തോസും ഒരു ജീവിതമാണ്. അതുകൊണ്ട് നമ്മൾ മരണത്തെ കുറിച്ച് നമ്മൾ ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല. നമ്മൾ ഭയപ്പെടേണ്ടത് അർത്ഥം കുറിച്ച് ദുഃഖിക്കാൻ പാടില്ല. മരണം ക്രിസ്തോസും ദൈവത്തിലും സുന്ദരമാണ് ഒരു നല്ല മരണമാണ് പോകുന്നത്. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ മരണം നമ്മളിൽ വിശ്വസിക്കേണ്ടതല്ല നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഒരു സന്തോഷം മരണം. അത് ദൈവത്തിലും സുന്ദരമാണ് നല്ല മരണമെന്നുപോകും എന്ന സന്തോഷം.

By: Francis  
VIII-B



മൃഗങ്ങൾ മാത്രമല്ല പരിക നീ ഭക്തിയിൽ  
 വരുമ്പോൾ നീ വിളിച്ചു വന്നു നിന്റെ അനുചരന്മാരും  
 മാറുന്നതാണ്. മൃഗങ്ങൾ മാത്രമല്ല പരികയാൽ  
 വരും എന്റെ കയ്യാണു മനസ്സിൽ സന്തോഷം  
 മൃഗങ്ങൾ പോലുള്ള മൃഗങ്ങൾക്കു മൃഗങ്ങൾ നീ  
 പരികയാൽ വെളിച്ചത്തിൽ ആനന്ദം പകരുന്നു.  
 പനിനീർ വെളിച്ചം കിരണിരിക്കുന്നു നിൻ  
 പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ള വർഷം. മൃഗങ്ങൾ മാത്രമല്ല പരിക  
 പരികയാൽ വരുന്നു എന്റെ മനസ്സിൽ പുതു  
 21 നമ്പരം. കാർഷികപ്രവർത്തനം നീ നന്നായിട്ടുണ്ടു  
 പരികയാൽ ചിലത്തുണ്ടു, ഉദാഹരണം മിന്നലും  
 മൃഗങ്ങൾക്കുണ്ടു. നാ വരുന്നു എന്റെ സ്നേഹത്തിൽ  
 കിടന്നു മൃഗ. മൃഗങ്ങൾക്കു മൃഗങ്ങൾ മാത്രമല്ല പരിക  
 യാൽ കായത്തു ഉദിക്കുന്ന സൂര്യൻ കിരണങ്ങൾ  
 ഉദിക്കുന്നു സന്തോഷം ഭക്തിയിൽ. മൃഗങ്ങൾക്കു  
 മാത്രമല്ല പരിക പകർന്നു ജീവൻ എന്റെ  
 മനസ്സിൽ.





# എനിക്കുണ്ടായ മാറ്റം അവിടത്തെയും...

ഞാൻ നസീയ... ഇത് എന്റെ കഥയാ... ഞാനും രരിച്ചെൻ അങ്ങനെയായിരുന്നെ...

വെളിച്ചം അങ്ങനെയും കഴിഞ്ഞു. ഇമ്മ എങ്ങോട്ടു പറഞ്ഞു "നാളെ രാവിലെ  
 ഒരടം വന്നു പോണം, ഒന്നരത്ത എഴുതിക്കണം. എന്താക്കെ. " ഇമ്മച്ചി എങ്ങോ  
 ടാ പോണം എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഇമ്മ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അങ്ങനെയെ  
 ഞാൻ അത് എന്താണെന്നോർത്തു കിടക്കുകയായിരുന്നു. കിടപ്പിൽ നിന്നും എ  
 ഞെക്ക് റോക്കിയപ്പോൾ ഒന്നരത്ത നിലയിൽ വെളിച്ചം വെട്ടിച്ചു മുറിച്ചി  
 ലേക്ക് വന്നു. ഞാൻ അവിടുത്തെ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് റോക്കി കിടക്കുകയ  
 ഏറ്റവും. അപ്പോൾ പലരും എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നുന്നു. ഞാൻ ക  
 ടിപ്പിൽ കിടക്കുന്ന തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരുപാട് സമ്മേളിച്ചു. ഇങ്ങനെയായി കഴിഞ്ഞിട്ടു.  
 കാര്യം ചിന്തകൾ എന്ന അലട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ  
 പല നല്ല അനുഭവങ്ങളും അതിനു പുറകെ തന്നെ സങ്കടപ്പെടുന്നതും സ  
 ങ്കടങ്ങൾ പലതും നടന്നിട്ടുണ്ട്. എന്റെ ജീവിതം മാറ്റി മാറിയാൻ ഒരുപാട് സമ്മേ  
 ഞും ഉള്ള എന്തെങ്കിലും ലഭിച്ചു. അങ്ങനെയൊരു എന്ന രാവിലെയായിപ്പോൾ  
 ഇമ്മ മുറിച്ചു രാത്രിൽ ഒന്നായി നടന്നു എന്നു എഴുതേണ്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ഒന്നിട  
 ന്നും. ഇമ്മ എഴുതാൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ഞാൻ എഴുതുക. അങ്ങനെയെ  
 മിട്ടിൽ നിന്നും അങ്ങനെയായി തുടങ്ങി. കൂടെ ഒന്നായി. അങ്ങനെയെ  
 ഏറ്റവും. ഞാൻ ഇമ്മച്ചിയോട് ചോദിച്ചു... " നമ്മൾ എവിടെയാ പോണം ?  
 ഇമ്മ മാറ്റി നൽകി " ഒരു നല്ല ആർട്ടിസ്റ്റ് സ്കൂൾ അങ്ങനെയായിട്ടുണ്ട്..  
 അവിടെ നിന്നു അഡ്മിഷൻ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അതിനു ഇപ്പോൾ നമ്മൾ പോ  
 ണ്. ആർട്ടിസ്റ്റ് സ്കൂളോ!! എന്ന് ഞാൻ ആലോചിക്കാൻ പറഞ്ഞു.  
 "ജീവിതത്തിൽ ഒരു പട്ടണത്തിൽ കൂടെ നടക്കുക." എന്റെ പല സ്കൂ  
 ള്കൾ പൂർണ്ണ. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ അങ്ങനെയൊരു പട്ടണത്തിലേക്ക് ഞാൻ എഴു  
 താൻ പോകാൻ. അങ്ങനെയെ അങ്ങനെയെ "N.S.S arts school"  
 തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഞാൻ അവിടെ നിന്നും ഇങ്ങനെയായിട്ട് എഴുതാൻ റോ  
 കി. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ എഴുതാൻ പല ആശങ്കകളാണ് ഒരു ആർട്ടി  
 സ്റ്റ് സ്കൂളിൽ പഠിക്കണം എന്നത്. അവിടെ ഞാൻ എന്റെ പഠനം തുടങ്ങി.  
 അങ്ങനെയെ അങ്ങനെയെ പലതും ഞാൻ പഠിച്ചു. ഇപ്പോൾ വന്നു അവിടെ ക  
 ടിപ്പിൽ ഞാനും അങ്ങനെയെ നന്നായിട്ടുണ്ട് ഒരു പ്രത്യേക നല്ല  
 മാറ്റം മനസ്സിൽ. പലതും ഒരു സന്തോഷം വരുമ്പോൾ അതിനു പുറകെ





തന്നെ ഒരു സങ്കടവും വരുമല്ലോ". ജന്മവാരി 30 "സ്മൃതം ഭക്തവന്ദൻ  
 ഡേ" ഞാൻ കൂറേ പര്യപാടികൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്മൃതിയിൽ വദന  
 ഭാഷിക്കും മനോഹരൻ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാനായി വന്നിട്ടുണ്ട്. സ്മൃതിയിൽ  
 വദന ഭാഷിക്കും സഹോദരങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അതിനിടയിൽ ഒരു ദൂര  
 -ത്വം എന്നതായാലും ഉണ്ടാകും. അത് ഭക്തി എന്ന കലാകരിയായിരുന്നു.  
 അവർ എപ്പോഴും അവരുടെ സന്നോഷണത്തിനും, ആശ്രയങ്ങൾക്കും വേണ്ടി  
 എന്നു വേണമെങ്കിലും ചെയ്യും. ഞാൻ അടുത്ത പരിപാടിക്ക് സ്മൃതിയിൽ  
 ക്ഷണങ്ങൾ ഒരുങ്ങി. അപ്പോൾ എന്റെ പുറകിൽ നിന്നും ഭക്തി  
 എന്നെപ്പോലെയെന്ന് പറഞ്ഞു: "നീ എനിക്ക് വേണ്ടി വിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കുക... നീ  
 ഇനി ഈ സ്മൃതിയിൽ പഠിക്കില്ല". ഞാൻ ഒരു മിണ്ടിയില്ല. ഞാൻ  
 എന്റെ പരിപാടിയിൽ നല്ലവണ്ണം നൃത്തം ചെയ്ത് വെച്ചു. അവർ എതിർ  
 -പ്പാടെ തന്നെ എന്തെങ്കിലും നോക്കി. അങ്ങനെ നിശ്ചയിക്കാനും സമ്മതമായി.  
 എന്റെ നൃത്തത്തിന് ആദ്യത്തെ സഹാനം തന്നെ ലഭിച്ചു. ഞാൻ സന്നോഷ  
 -ണോടെ അത് സ്വീകരിച്ചു. പക്ഷെ അപ്പോൾ ഭക്തി എന്നെ നന്നായി  
 വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. "നിന്റെ ദ്രിവിതനാണെന്നാണെന്ന് നിനക്ക് ലഭിച്ചു".  
 "അഭിനന്ദനങ്ങൾ"!



അദ്ദേഹം ഞാൻ മാത്രം പറഞ്ഞു :  
 "ഭക്തി നിനക്ക് എല്ലാം ലഭിക്കണം എന്നില്ല. പക്ഷെ നീ അതിനു വേണ്ടി  
 പരിശ്രമിക്കണം". അവർ എല്ലാം മനസ്സിലാക്കി. എനിക്ക് എന്തെന്ന് കേൾ  
 -പ്പും. എനിക്ക് കിടന്നാണെന്ന് അവർക്കൊക്കെ പകർപ്പ് നൽകി.  
 "എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ എല്ലാം നിന്ദയാണെങ്കിലും  
 അതിൽ ഒരു മാന്യതയല്ലായി ഒരു നന്മ എന്നതായാലും  
 ഉണ്ടാകും".

என் குஞ்சு

என் மூயகன்

என்ன தாய் செய்கேனை?

உன் மகனாய் விரும்புகேடு .

உன்னை குஞ்சு என்னை நெனவது ?

உன்னை குஞ்சாய் என்னை நெனவது ?

எத்தனை தகுமபடுத்திதும் ஏத்கிறாய்

நுண்ணெய்

நெல்லி துண்டால் துயர் துடைக்கும்

நெய்தலையாய்

வந்திகளும் சீதிரியாய்.

மூட்டிபத் துடைவனாய்

உயிர் கொடுத்த உயிர்துடைவனாய்

என் தாய் செய்கேனை ?

நான் என் தாய் செய்கேனை ?

- சித்திரம்  
VI . A

பெண்

பெண்களே

எத்தனை துணைகள் உன்னை,

சீதிரியை துணையிலும் வென்றிடு !

மற்றும் 'என் நெய்' மறந்தது

மற்றும் 'என் நெய்' மறந்தது

- சித்திரம்  
IV . A



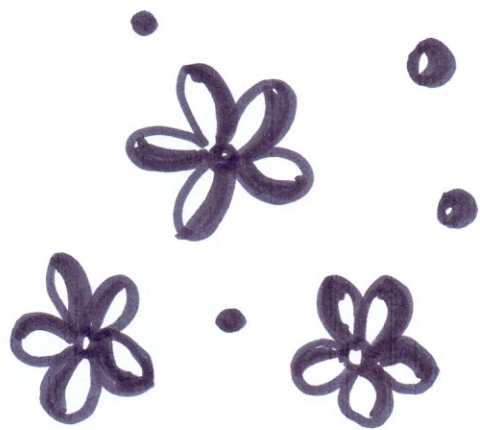
என் ஆணை நாய்க்கூட்டி

வெள்ளை வெள்ளை நாய்க்கூட்டி,  
என்னை நாய்க்கூட்டி.  
நான் மனிதன் சென்றவருவென்,  
சுன்னிக் குதிக்குவ !  
நான் சாம்பிரம் போது சிறிது கொடுப்பென்,  
ஆணை நான் கட்டல் கொடுக்காதே.  
என் கட்டல் இருப்பென், ஆணை,  
இப்போது என் அருகில் இல்லை.  
நீ சம்பிரமும் என் கையில் இருப்பென்,  
ஆணை இப்போது என் கைக்கு சட்டி  
சூறத்தில் இருக்கிறென் !

- பி. ஜெ. ஜெ. ஜெ.  
V B

ஆணை

மியாவ் மியாவ் ஆணை  
சுன்னி வரும் ஆணை  
மனல் குடிக்கும் ஆணை  
சூறத்தில் ஆணை  
மியாவ் மியாவ் ஆணை  
கரும்பு நிற ஆணை  
குடிப்பானை ஆணை  
மியாவ் மியாவ் ஆணை



- ஜெ. ஜெ. ஜெ.  
IV . 33

என் மன்கிடைக்கடம்

மல முகங்கள்  
 மல குழைங்கள்  
 மல நிறங்கள்  
 மல திளைங்கள்

எல்லாம் சேர்ந்த அழகுநீர் ...  
 மூலங்கள் மருமல்கள் சிலை  
 மூலங்கள் சிலைமல்கள் சிலை - மூலங்கள்  
 மானாவரிகள்  
 மூலங்கள் விரும்பித் தெல்லியல்  
 கிடை விளாடு வீடு  
 கிடைவிளாடு வீடு  
 கிடைவிளாடு வீடு  
 சிந்திப்பு குறும் வீடு  
 சிந்திப்பு குறும் வீடு - என்  
 மன்கிடைக்கடம் , மன்கிடைக்கடம் ...



- சேவரா குமார்வி  
 V-A

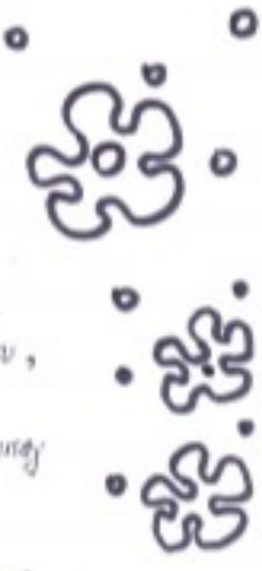
உன் சிந்திப்புக் கொடும்  
 சமாதானம்

கத்தியிலிளி ரத்தியிலிளி புத்தியும் கண்ட மன்கிடைக்கடம் - மல  
 புத்தியிலிளி ரத்தியும் கண்ட மன்கிடைக்கடம் சிந்திப்புக்குறிச் சிந்திப்புக்குறி  
 மன்கிடைக்கடம் - சிலை  
 மன்கிடைக்கடம் சிந்திப்பு உன் சிந்திப்பு - உன்  
 மன்கிடைக்கடம் சிந்திப்புக்குறிச் சிந்திப்புக்குறி  
 உன் சிந்திப்பு சிந்திப்பு மன்கிடைக்கடம் வரும்

- சேவரா குமார்வி  
 V-A

സ്മര

വെളിച്ചത്തിലെ ഉത് വെളിച്ചത്തിലെ ..,  
ശുഭ സുകീയ കൃണാർ !  
നകകണിൾ ഉത് നകകണിൾ ..,  
ശുഭ കിരണിണി ഡിനാഡാർ !  
കണികണിൾ ഉത് കണികണിൾ ..,  
ശുഭ കണിപ്പാർ വഴിതാർ ...  
ഉത് കാൽകണിൾ ഉത് ന വെളിച്ചത്തിലെ,  
ശുഭ വെളിച്ചം വെർ ...  
കൃണാർ ശുഭ കിരണാൽ ഉത് കിരണാൽ  
കണിപ്പാർ ഉത് ഉത് ശുഭ,  
കണിപ്പാർ ഉത് ഉത് വെർ ...  
സ്മര ഉത് വെളിച്ചം ഉത് കൃണാർ ...



- സിദ്ദിഖ് ഖാലിദ്  
VI.A

മിസ്സർ കൃഷ്ണ മിസ്സർ

മിസ്സർ !  
മിസ്സർ !  
ഉത് ഉത്കൃഷ്ണ ഉത്കൃഷ്ണ മിസ്സർ  
ഉത് കൃഷ്ണ ഉത്കൃഷ്ണ മിസ്സർ  
കൃഷ്ണ ? കൃഷ്ണ ?  
മിസ്സർ ? കൃഷ്ണ ഉത് കൃഷ്ണ ?  
കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ ...  
കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ  
കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ  
കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ



☆ ☆ - കൃഷ്ണ  
V.A



நீர் சேமிப்பு உயிர் சேமிப்பு 

நீரின்றி அகலயாது உலகு' எனிறார் திருவள்ளுவர். நீர் தாவரங்களுக்கும் விலங்குகளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் அடிப்படைத் தேவையாக உள்ளது. மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை நண்ணிநீர் பயன்படுகிறது. திவ்வனவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தண்ணீரை அணைவகும் கூடிப் பாதுகாக்க வேண்டும். அதற்கான சில வழிமுறைகளைச் சீர்திருத்திப் பார்ப்போமா?

நண்பர்களே! நம்மீடாகி இயன்ற அளவு வீணாக்காமல் தண்ணீரைச் சேமிப்போம்; கிடாய்க்கணை சிடைத்து வைப்போம்; கழிவு நீரைக் குறைப்போம்; நிலத்தில் நீர் அளக்கும் ஆகாமல் பாதுகாப்போம். ஆறு குளம், குட்டை, கிணறுகளைத் தூர்வரி மலகூ நீரைச் சேமிப்போம். இளநீர் வைக்கும் நீர் ஆதாரங்களைத் தொழிலாளரைக் கழிவுகூடம் நகரத்துக் கழிவு நீரும் கலந்து மாசடைவாமல் பாதுகாத்திடப்போம்.

தண்ணீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவது நீரை உற்பத்தி செய்வதற்குச் சமம் என்பதை உணர் வேண்டும் நாம். தூண்டாட உலகப் போர் என்ற மூன்று வகுமானால் அது நீடுக்காகத் தூண் இறக்கும். எனவே, பெராசைகளைத் தவிர்த்து எல்லா உயிர்களும் விரிந்துவளாக வாடி தண்ணீரைச் சேமிப்போம். தண்ணீரைச் சேமிப்பது உயிர்களைச் சேமிப்பதற்குச் சமம். தண்ணீர் சிக்கணம்; குதவை துலக்கணம். சிந்திப்போம்; விதிப்படைவோம்; செயலாற்றியுவோம்; பயனீடுபெறுவோம் வாரீர்! என்று கூறி விடை பெறுகிறேன். நன்றி. வணக்கம்.

சீ. சூமிநிணி, 5-ம் வகுப்பு ஆ' பிரிவு.

## വ്യാകൃതക

മുക്തം മുക്തകാലം പുലരും  
 മുക്തിയെത്തു നൂറ് മാസരും  
 കാലം വെളുതിയിടേ  
 കൃത്യമേ തിരിയിടേ  
 കർമ്മമുക്തം കാലം പാലം തിരിയേ  
 തിരിയേ കൃത്യം വെളുതിയിടേ  
 തിരിയേ കൃത്യം തിരിയേ,  
 പാലം പാലം  
 കാലം കൃത്യം കാലം പാലം  
 കർമ്മമുക്തം തിരിയേ  
 കർമ്മമുക്തം പാലം  
 കാലം പാലം കൃത്യം വെളുതി  
 കർമ്മമുക്തം പാലം ...

കാലം കൃത്യം പാലം  
 കാലം പാലം പാലം  
 കാലം പാലം പാലം  
 കാലം പാലം പാലം  
 കാലം പാലം പാലം ...

തിരിയേ പാലം  
 തിരിയേ തിരിയേ  
 തിരിയേ പാലം പാലം  
 കാലം തിരിയേ  
 കാലം തിരിയേ  
 തിരിയേ തിരിയേ  
 തിരിയേ തിരിയേ

കാലം തിരിയേ  
 കാലം തിരിയേ  
 കാലം തിരിയേ - കാലം തിരിയേ



தெரியும் ஆணாலி தெரியாது .

மனதில்கு அழகு தெரியும் ஆணாலி

நிரிக்நத தெரியாது

கூடியதில்கு எரிக்நத தெரியும் ஆணாலி

அணணக்கத் தெரியாது.

தொழி உண்கண எண்ணாலி நணணக்கத் தெரியும் .

மறக்கத் தெரியாது

வெய்பிரிதா . V . A

சிம்மா . . .

சிம்மா என்றால் அன்பு

சிம்மா என்றால் நாயிமை

சிம்மா என்றால் பாசம்

சிம்மா என்றால் பிரியாது உறுது

சிம்மா எண்கண பந்தம் மாறும் சாமகீதவணை  
உண்கு பாசம் இல்லையொ . . .

சிம்மா என் நுணையாகவும்

ணைது தொழியாகவும் இடுப்பாள்,

எண்ணுடைய பிரயப்ப வுடு சிறப்பாய் நணணக்கவணை

சிம்மா உண் அன்பும் உன் அருவணைப்பும்

எண்ணுப் பாலுடைய வளர்ந்த தாகைய

எண்ணுத் சூங்குவாள் எப்பிரிதும் .

செவ்வா . பா



பொங்கல் பண்டமாசை

தீர்விடிந்தும் உடவனாக்கு வற்றும்  
உரும் பண்டமாசையாம்  
புத்தும் புதிய சூன உடவ  
பொங்கல் வைக்கும் நன்றானாம்

செளந்திய மல்காநடன் சிறப்புடன  
பண்டமாசை உடவனாக்கு நன்றி  
சொல்லும் உடவனாக்கின் சிறுநானாம்  
உடவம் எங்கும் சிறுநானாம்  
உடவனாக்கின் நான் உடவனாம்

- சூரிநதி. சிதர்  
7.9.

சிவனாக தை

சிவனாக தை சிவனாக தை  
சிவனாக தை சிவனாக தை  
மனதை நினைவாக தை  
மாசந்தை உணர்வாக தை  
சிவனாக தை சிவனாக தை  
உணர் உடவாக தை



நட்பு

நல்ல நட்பை  
தேடிக்கொள்ள  
பல வகுடம் போதாது,  
நல்ல நட்பை திடீர்க்க  
ஒரு நிமிடம் போதும்!

மணம் விடிக்ப் பேசு ஒரு நல்ல  
சொந்தி கிடைத்தாலும் அதுவும்  
நாய் மடி நான்....

கிதயத்தில் திடீர் கொடுப்பவர்கள்  
காதுலர்கள்,  
கிதயத்தைய திடீர் கொடுப்பவர்கள்  
நண்பர்கள்!

நினைவுகளில் பிறந்து  
கனவுகளில் வாழ்வதில் நட்பு  
மணங்களை பிறந்து  
மரணத்தையும் வாழ்வதுதான் நட்பு.

அன்பு என்பது அடக்கம்  
நட்பு என்பது தொடக்கம்

பகல் சூரியனை,  
கிரவு சூரியனை,  
காதுல் சூரியனை,  
வாழ்க்கை சூரியனை,  
பிள்ளை

உன் உடல் கொண்டு நட்பு மட்டும்தான்  
உயிர் உள்ள வரை.

வே. சூர்யாதேவி  
7. A.



நீர்

மண்படிவின் சூறலி யாணிலித்கீடு,

மண்ணைந் ரதாநம் போது

மண்படியும் மண்ணையும் முந்தமிநம் சந்தம் ஆகா!

சீடநிய மண்படியே சங்கீதமாய் மாரிவிடைய்.

சீடநீ துளிசெய நீராய் குடிநீராய் மாரிவிடைய்.

உன் வரவை ஓநாக்கும் மக்கள்

உண்ணால் வாடும் மக்கள்....

- கரிசீமா

VII · B



பு  
 ௫  
 ௫  
 ௫

ரித்தனை வண்ண மலர்கள், எவ்வளவு அழகாக  
 பூத்திருக்கின்றன. மலர்களின் வண்ணங்களும், பசும்பூச்சு  
 -களும் மனதைத் தவிர்த்து, மலர்கள் மலர்ந்து, சிரிக்கும்  
 அழகைப் பார்த்துக் கொண்டே இறங்கலாம் எனத் தோன்றும்.  
 உயற்காலயின் மலர்தொகுதி அவ்வளவு காந்தியகத்தி இருக்கிறது.  
 மூர் பூவின் அழகுக்கு அளவிட இல்லை. அவற்றை எவ்வளவு  
 பார்த்தாலும் ஆகாச தீராது. உயற்காலயில் உள்ள பூவற்றி  
 பொண்ணை விட விலை அதிகம் என்ற நான் நினைக்கவில்லை.  
 ஒரு ரித்தயில் அழகாகப் பூத்துக் குழந்தை மூலையி் பந்திப்பு  
 தலையில் சூழலால் தலைக்கும் திடைக்கும் அழகு. அழகுபோல்  
 ஒரு குரூர், எப்போதும் இறந்தவின் உடையிலே இருக்கும்,  
 அது உடையும் அழகு திடைக்கும். வீட்டில் தொட்டத்தில்  
 பூக்களின் தைக்கவும், வீட்டில் திடைக்கும் அழகு.  
 பூக்கள் என்பவை மனித வாழ்விலான சூன்ரிய ஒன்றி  
 நல்லது கெட்டது என்ற எல்லா நிகழ்வுகளிலும்  
 பூ இணைந்திருக்கிறது. அத்தனைபோல வகைகள்,  
 ரித்தனைபோல திரைகள், மென்மை, வாசம்  
 எனப் பல்வகை இணைகள் கொண்டது. என மலர்கள்,  
 மலர்களை அர்த்தனையுடன் காண்பவர்களுக்கே புரியும்.  
 சிந்திப்பா அழகிடுரியன்.







## தியற்கை

சீழி ஒவ்வொன்றும் சீழி. தியற்கையோ ஒது சீழி,  
மனிதர்கள், விலங்குகள், பறவைகள் மழையும் கடலாரசுகள்  
எனப் பல அழகான விக்யாஸ்கள் அடங்கியுள்ளன,  
அந்த சீழை மனிதர்கள் பயன்படுத்தி அழிக்வின்றனர்,  
அதனால் தியற்கையின் பாதிப்பு அதிகமாக உள்ளது,  
மரங்கள், பசு, கொழுகள் என அகந்தி நனி சீழி,  
காற்றின் ஆசை மழையும் கடலின் ஆசையாக் கோக,  
பறவைகளின் ஆசை என சினைத்தும் தேனிகைதான்.  
தியற்கைக்கு திணையானது இவ்வயலகின் வேறு ஒன்றாக்லை.



## நட்பு

எந்தவித இரத்த புத்தகம் இல்லாமல், தன் நண்பனுக்கே  
உயிரைத் தவிர்த்தும் அளவிடிக் பாசம் தவறாமல் நட்பிற்கு  
எப்போதும் தனி மதிப்பு தான். நட்பிற்கு ஆண், பெண் என்ற  
வித்தியாசம் கிடையாது. வயது வித்தியாசமும் கிடையாது.  
சிறந்த உலகம் நட்பு என்னும் நூலில் தான் உடம்பயிற்சாஸ்த்.  
பெற்றோரிடம், நண்பர், மனைவியிடம் கூட பரிசீலித்து  
கொள்ள முடியாத சிலவற்றை நண்பர்களிடம், சகோதரர்களிடம்  
கொண்டிருக்கலாம். எவ்வித எதிர்பார்ப்பும் இன்றி, சமூகம்  
இன்றி உண்கையான பாசத்தை அன்றித் தருவதில் நட்புக்கு  
வேறு உறவுகள் நிகரில்லை எனலாம். அப்படியான நட்பை  
தனி அறிதாரம் போலி திருவள்ளவரும் கொண்டாடியுள்ளார்.  
நண்பர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் உண்கையாக நடந்து  
கொள்வார்கள். நட்பின் உயர்வு பற்றி விரிந்துரைப்பது  
முடியாதுதான். நல்ல நட்பு கிடையாவிட்டாலும் சரி,  
ஒருவரையும் பகைத்துக் கொள்ளாத கிண்கொடியாக  
கிண்கொடி அது உண்கை வாழ்வை வெற்றிகரமாகக் கிண்கி  
கும்.

நட்பு என்னும் நூலிலிருந்து சூழியைக் கட்டி நீ நினைத்து.



- ரெயிசி.

IX

மொழிநாடு மொழிநாடு...

கதிரவன் மறைந்து காசினிள் விமல் விமல்வ  
 வாணைக் கவ்வத் தொடங்கியது. அவ்வண்ணியில் உலகிக்கு  
 நடுவீவ் சூதி வீட்டின் மூன் மக்கள் கூட்டமாதீ  
 சிரண்டி மிந்தனர். அவ்வீட்டுத் சிண்தணையில் பாடல்  
 சூடுவர் பாடிக்கொண்டிருந்தார். கூடியிருந்தோர் சூங்களை  
 மறந்தி இணையக் கூட்டு மிதிந்தி கொண்டிருந்தனர்.  
 அப்பொது அவ்வழிய சிந்தவன் சூடுவன் யந்தான். அவனும்  
 கூட்டத்தில் நின்று வேடிக்கை பார்க்கத் தொடங்கினான்.  
 சிந்தி மெரம் வந்ததும், அச்சிந்தவன் சூடுவிக் சூடுவிக்  
 அடித் தொடங்கினான். அவனிடம் பெரியவர் சூடுவர்,  
 "யன்பா அடுகிறாய்?" என்று கூட்டார். அடுகையை  
 நின்றுநாமலைய அவன் சொல்லத் தொடங்கினான்.  
 "யோ, எங்கள் வீட்டில் அது வளர்க்கினும், சூடு நான்  
 சூடு கூடிப்பதற்காக எனது கொழுன் புல்லவளினி ஆடுகளைக்  
 கொண்டு சென்றான். அவனும் தட்டிபாதுமே மறந்தவர்களை  
 மொழிநாடுவதுதான் வந்தும். அதுமேல அன்றும் மொழிநாடும்  
 எண்ணத்தொடு "முலி வந்திருக்க! முலி வந்திருக்க! என்று  
 கூச்சலிட்டான். பத்தத்திலிருந்த எல்லாகும் சூடி வந்தி  
 "எங்கே முலி" என்று கூட்டார். அந்தி அவன் பெய்  
 செண்ணை என்று கூறிவிட்டான், ஆட்கள் மொழி  
 சென்றனர். மொழிநாடும் அடுகையி செய்தான். மக்கள் மீண்டும்  
 மொழிநாடு சென்றனர். மீண்டும் நான் உண்மையாகவே  
 முலி வந்தவிட்டது. அப்பொது அவன் கூச்சலிட்டான் ஆட்கள்  
 யானும் வரவில்லை. கூட்டியிடீ முலி ஆடுகளை அடித்துக்  
 கொன்றவிட்டே அவனையும் கொன்றவிட்டது என்று  
 அடுகு கொண்டிடக் கூறினான்.  
 நீதி, அடுக்குவர்களை நாம் மொழிநாடு நினைந்தால் நாமும்  
 மொழிநாடு விடுவோம்.



**MAKE YOUR LIFE A MASTERPIECE ;  
IMAGINE NO LIMITATIONS ON  
WHAT YOU CAN BE,HAVE OR DO**